



# "RAMUNTCHO"

## Ouverture.

Sur des themes populaires Basques.

1<sup>re</sup> Suite.

Contrebasses.

Gabriel Pierné.

Allegro moderato.

1 Vcelle. *pizz.* *ff* 1 A 2

6 *ff* 1 B *pizz.* *ff* Vcelle.

3 *ff* 6 C 8 Vcelle.

*sost. e espr.*  
*mf* *cresc.* *f*

D *cresc.* *ff*

5 Vcelle. *arco* *pp* *tr* *pizz.* *sf* 3 E 6 Vcelle. *arco* C.B. (pizz.) *mf*

Vcelle. C.B. 3 F *sost.* 1 1 (pizz.) *cresc.*

*arco* *cresc.* G *ff*

*poco rit.* *pizz.* *p* Un poco meno Allegro. 1 3

*with lots Viols* *arco*

Contrebasses.

H | Allegro non troppo.

9 p pizz. p p

Jarco sost. endehors cresc. ff K dim. p dim.

Allegro.

1 2 p molto legato

L cresc. f

M pizz. ff f mp

N arco ff

O 20 P 10 Vcelle. pizz.

R C.B. pizz. 3 p pizz. C.B. pizz. 5 f mf f

1 S 7 arco ff

7 TV 3 U Animez. FAST cresc. ff

2 long fff